

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. (dále jen OSA),
 Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Občanské sdružení reg. u MV ČR dne 22.1.1996,
 č.j.:ll/s-OS/1-29 038/96-R, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997
 Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v platném znění - ŽÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA a o svolení k užití děl autorů zastupovaných DILIA, která budou užitá v rámci hudební produkce s mluveným dílem mající charakter slovesného díla a o svolení k užití děl autorů zastupovaných OOA-S, která budou užitá v rámci hudební produkce mající charakter vizuálního díla.

ŽIVÁ VEŘEJNÁ HUDEBNÍ PRODUKCE

ŽP

A) Provozovatel (pořadatel)

| | | | | |
|--|------|----------|---------|------|
| Jméno nebo název provozovatele (včetně právní formy): | | | | |
| IČ: | DIČ: | Telefon: | E-mail: | |
| Adresa sídla nebo bydliště (u fyz. osob): | | | | PSC: |
| Kontaktní adresa: | | | | PSC: |
| Zastoupený: | | | | |

Žádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek

B) Místo konání produkce

| |
|---|
| Název a adresa provozovny (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu): |
|---|

C) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl

| | | | | |
|--|--|------------------|---|---------------------------|
| Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od | | | | |
| Název produkce: | | | | |
| <input type="checkbox"/> koncertní provedení hudebních děl <input type="checkbox"/> samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu <input type="checkbox"/> provedení děl k tanci nebo jako kulisa | | | | |
| Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků: | Produkce bude opakována ve dnech: <input type="checkbox"/> PO <input type="checkbox"/> ÚT <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> ČT <input type="checkbox"/> PÁ <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/> NE | Hodina od-do: | Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH): | Počet produkcí celkem: |
| Jméno interpreta, název souboru: | | | Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin): | |
| U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč: | | | | |

D) Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte):

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oboru výtvarného či architektonického (vizuální efekty, animace, videoklipy apod.): <input type="checkbox"/> vizuální užití v malém rozsahu nebo <input type="checkbox"/> rovnocenné užití děl OSA a OOA-S <input type="checkbox"/> bez nebo <input type="checkbox"/> ve spojení dalších hudebních doprovodných akcí | |
| <input type="checkbox"/> Užití hudebních děl k poslechu - koncertní provedení. Žánr: <input type="checkbox"/> pop <input type="checkbox"/> vážná <input type="checkbox"/> jazz <input type="checkbox"/> jiný (vypište): | |
| <input type="checkbox"/> Hudební produkce s mluveným slovem - počet minut mluveného slova: počet minut hudební části: | |
| <input type="checkbox"/> Užití hudebních děl výlučně k tanci | <input type="checkbox"/> Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného |
| <input type="checkbox"/> Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních (taffel music) | <input type="checkbox"/> Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci <input type="checkbox"/> Pouliční produkce |
| <input type="checkbox"/> Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky | <input type="checkbox"/> Užití děl při občanském obřadu |
| <input type="checkbox"/> Karaoke | <input type="checkbox"/> Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apod.) |
| <input type="checkbox"/> Kabaretní, varietní a podobná představení s programem | |
| Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište: | |

Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí. Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných Sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. **Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev závislých na jeho předložení. Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.**

Nevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat

| | | | | |
|-------------------|---------------|---------------|-----------------|------------------|
| kód provozovatele | číslo smlouvy | číslo faktury | autorská odměna | datum splatnosti |
| | | | | |

Vyplněný tiskopis prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod nebo sídla OSA. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz



Repertoárový list - seznam děl, která budou při produkci užita

ŽP

V případě, že účinkující poskytli seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

| Název slovesného díla: | Celková minutová stopáž slovesného díla: | Autor/autoři: | Upravovatel: |
|------------------------|--|---------------|--------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |

| Název vizuálního díla: | Celková minutová stopáž vizuálního díla: | Autor/autoři: |
|------------------------|--|---------------|
| 1. | | |
| 2. | | |

Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- Koncertní provedení hudebních děl.** Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuální ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu.** Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- Provedení hudebních děl k tanci** (taneční zábavy, plesy), **anebo k poslechu jako kulisa** (tafelmusic).

| Název hudebního díla: | Autor hudby: | Autor textu: | Upravovatel: |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne

podpis odpovědné osoby

Vyplněný seznam skladeb prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod nebo sídla OSA. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz